Hog 4 e Francesco de Cave per RTL 102.5 Power Hits

Abstract

Francesco De Cave con la fidata console High End System Hog 4 ha illuminato la prestigiosa location dell'Arena di Verona per la terza edizione del concerto organizzato dall'emittente radiofonica RTL 102.5 che, come ogni anno, premia il pezzo tormentone dell'estate quest'anno vinto dal brano "Manbo Salentino" di Boomdabash ft. Alessandra Amoroso.

Press Release

RTL 102.4 Power Hits Estate è giunto ormai alla terza edizione e sul palco della splendida cornice dell'Arena di Verona ha visto avvicinarsi molti dei protagonisti dell'estate musicale 2019 e che hanno infuocato le radio con i loro "tormentoni".

Quest'anno il premio è andato a "Mando Salentino" di Boomdabash ft. Alessandra Amoroso che ha peraltro replicato il successo dello scorso anno in coppia con Loredana Bertè.

Per il concerto evento del 9 settembre è stato previsto uno show di grande impatto che **Francesco De Cave** ha curato per la parte illuminotecnica sfruttando tutte le potenzialità della sua fidata Hog 4 appena aggiornata al software v.3.12.

Il palco, nato e concepito per essere senza copertura, ha voluto da un lato privilegiare la visibilità per gli spettatori ma, d'altro canto, ha penalizzato in un certo senso il lavoro del Lighting Designer che ha però risolto brillantemente la mancanza di punti di apprendimento con una trovata originale e creativa. Il committente aveva poi chiesto espressamente a Francesco di proporre qualche cosa di originale mantenendo comunque un forte impatto visivo, una vera e propria "esplosione di luci".

"Dal Direttore Artistico per RTL 102.5 Fabio Marcantelli e dal proprietario Lorenzo Suraci mi era stato espressamente richiesto di fare qualche cosa

di diverso rispetto a quello che si vede normalmente in Arena offrendo al pubblico uno show potente e ricco di luce e video”, esordisce Francesco. “Senza una copertura e dei punti di appendimento il rischio era quello di posizionare i soliti fari motorizzati nella gradinata dietro al palco, quindi ho dovuto ricercare una soluzione più originale...” continua Francesco.

La particolarità dell’installazione infatti prevedeva la presenza di ben 308 strobo Sunblast ProLights mappate, grazie al potente motore interno pixel mapping della **High End System Hog 4**, come fossero un grande schermo LED in grado di riprodurre dei contributi video creati ad Hoc. Questo lavoro è stato possibile, oltre che per l’esperienza e l’abilità di Francesco, grazie anche all’abbinamento del software **Capture 2019** con la **Hog 4** che hanno permesso di creare virtualmente quello che poi nel live si è rivelato un progetto preciso e perfettamente corrispondente al vero.

“Ho preparato tutto da casa con Capture 2019 insieme a Hog 4, un sistema che mi hanno permesso tramite il sistema visualizer interno della Hog di aprire tutti gli universi DMX di cui hai bisogno e ricreare un progetto decisamente funzionale e veritiero”. afferma Francesco.

Infatti per problematiche legate alle tempistiche non c’è stato praticamente tempo per provare lo spettacolo, salvo rendersi conto che tutto funzionava perfettamente, sia a livello luci sia a livello video, proprio durante il concerto.

“Sono rimasto sorpreso di quanto lo show dal vivo corrispondesse di fatto al progetto virtuale, tutto ha funzionato a meraviglia, partendo dalla fluidità dei video fino al matching con i colori, un connubio perfetto quello tra Hog 4 e Captuter 2019 e reso possibile soprattutto grazie alla potenza del motore interno pixel mapping dal quale ho potuto aggiungere e miscelare i colori sul video esattamente come se stessi lavorando in un media server!”.

La console di ETC Hog 4, oltre a queste 308 strobo utilizzate in modalità estesa, ha gestito anche 160 Wash, 50 Spot, 40 canali dimmer per i blinder ed ancora l’effetto CO2 tramite la fixture generica 2 canali.

MAIN TAG: #Hog 4, #Francesco De Cave, #Capture 2019, #High End System, #ETC Italia

About ETC_

A global leader in the manufacturing of lighting and rigging technology, ETC employs over 1000 people across 10 countries, in 11 corporate, and several home offices. ETC is proud of its industry reputation for unmatched technical and customer service, 24/7/365. And with a family of over 300 authorised service centres throughout the world, staffed by hundreds of certified technicians, customers are never far from an ETC resource with a face and a name. ETC develops professional tools, and makes them accessible to everyone. ETC products can be found in small and large venues worldwide, such as theatres, churches, restaurants, hotels, schools, television studios, casinos, theme parks, and opera houses.

Contacts_

www.etconnect.com

ETC - Davide Gabbani - Southeast Europe Regional Sales Manager

Mail: davide.Gabbani@etconnect.com

Mobile: +393455407418